

GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site gibsonshall.fr – Tel. Par SMS : 06.87.69.78.31

Stomping Ground

Count: 32

Wall: 4

Choreographer: Amund Storsveen (NOR) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Mai 2024

Music: Stomping Ground - Hayley Jensen

Intro : 8 temps

Séquences: 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 32 – 32 – 32

1 STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE LEFT INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-L-R ¼ TURN RIGHT

1-2& Stomp D sur la diagonale avant D, Cross G derrière D, D côté D

3-4& Stomp G sur la diagonale avant G, Cross D derrière G, G côté G

5-6 Rock D devant G, revenir sur G

7&8 Chassé D à D en ¼ de tour à D et D devant

2 TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE L-R-L

1&2 ¼ de tour à D sur ball G à G et Hip Bumps de G à D, ¼ de tour à D marche G derrière

3&4 ¼ de tour à D sur ball D à D et Hip Bumps de D à G, ¼ de tour à D marche D devant

Note: Sur les comptes 9-12 : Faire un tour complet en se déplaçant légèrement vers l'avant

Option plus simple : faire des Toe Struts avant avec des Hip Bumps (sans tourner)

5-6 Marche G devant, Pivot ¼ de tour à D

7&8 Chassé G croisé devant D

RESTART Ici sur le 4ème mur (3.00) et sur le 8ème mur (6.00)

3 LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, L COASTER CROSS

1-2 Faire un grand pas du D à D, Drag G à côté du D

3&4 Kick du G sur la diagonale avant G, Ball G, Croiser D devant G

5-6 Marche sur Talon G, pivoter ¼ de tour à G et marche D derrière

7&8 Coaster Step du G derrière

RESTART Ici sur le 1er mur (3.00) et sur le 5ème mur (6.00)

4 R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT

1-2 Rock D à D, revenir sur G

3&4 Croiser D derrière G, G à G, Croiser D devant G

5-6 Rock G à G, revenir sur D

7&8 ¼ de tour à G – marche G derrière D, ¼ de tour à G - D à D, ½ tour à G marche G croisé devant D

Note: Pour amorcer le tour complet à G, tourner le corps légèrement à D sur le compte 6 section 4

Option plus facile sur les comptes 7&8 section 4 :

Croiser G derrière D, D à D, Croiser G devant D

FINAL :

A la fin de la dernière section (3.00), faire ¼ de tour à G et Stomp D à D (pour finir à 12.00)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!