

GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site gibsonshall.fr – Tel. Par SMS : 06.87.69.78.31

PICK ME UP

Count: 48

Wall: 4

Choreographer: Karl-Harry Winson (UK), Jamie Barnfield (UK) & Willie Brown (SCO) – Octobre 2024

Music: Call Me - Cascada

Intro : 32 temps

1 RIGHT EXTENDED GRAPEVINE. RIGHT CHASSE. LEFT BACK ROCK.

1-4 Vine à D finir G devant D

5&6 Chassé D à D

7-8 Rock G derrière, revenir sur D

12.00

2 1/4 TURN TOE STRUT. 1/2 TURN TOE STRUT. 1/4 TURN TOE STRUT. RIGHT BACK ROCK.

1-2 ¼ de tour à D et Touch/pointe G arrière (click des doigts au niveau des épaules), abaisser le talon G

3-4 ½ tour à D et Touch/pointe D avant (baisser les 2 mains au niveau de la taille), abaisser le talon D

5-6 ¼ de tour à D et Touch/pointe G côté G (click des doigts au niveau des épaules), abaisser le talon G

7-8 Rock D derrière, revenir sur G (baisser les 2 mains au niveau de la taille)

12.00

3 RIGHT KICK BALL CROSS. SIDE. DRAG. LEFT SAILOR STEP. TOUCH BACK. 1/2 TURN RIGHT.

1&2 Kick D sur la diagonale avant D, Ball D à côté du G, cross G devant D

3-4 Grand pas D à D, « Drag » G à côté du D

5&6 Sailor Step du G

7-8 Touch/pointe D arrière, pivot ½ tour à D

06.00

4 STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. WALK FORWARD: LEFT, RIGHT. FORWARD ROCK. BACK-TOGETHER.

1-4 Marche G devant, pivot ½ tour à D, marche G devant, marche D devant

12.00 **TAG 2

5-6 Rock G devant, revenir sur D

7-8 Marche G derrière, D à côté du G

5 LEFT TOE STRUT. STEP PIVOT 1/2 TURN. RIGHT TOE STRUT. STEP PIVOT 1/4 TURN.

1à4 Touch/pointe G devant, abaisser le talon G, marche D devant, pivot ½ tour à G

5à8 Touch/pointe D devant, abaisser le talon D, marche G devant, ¼ de tour à D

6 CROSS. HITCH. BACK. SWEEP. BEHIND-SIDE-CROSS. HOLD. BALL-CROSS.

1-2 Cross G devant D sur la diagonale, Hitch du D sur la diagonale

10.30

3-4 Cross D derrière G, Sweep du G de l'avant vers l'arrière

face à 09.00

5&6 Cross G derrière D, D à D, cross G devant D

7&8 Pause, ball D à côté du G, cross G devant D.

*TAG 1 (à la fin du 3ème mur)

***TAG 1:** A la fin du 3ème mur, face à 3.00, ajouter ces 4 temps : Right Diagonal Rocking Chair.

1à4 Rock D devant sur la diagonale , revenir sur G, rock D derrière sur la diagonale, revenir sur G

***TAG 2/RESTART:** Pendant le 6ème mur, danser les 28 premiers comptes et ajouter ces 2 temps : Stomp.

Hold/Clap

1-2 Stomp G à côté du D, Pause avec Clap

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!