

GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site gibsonshall.fr - E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

High Class (We High Class!)

Count : 32 Wall ; 2

Choreographer: Garth Bock

Music : High Class - Eric Paslay

Départ : 16 comptes.

1 STOMP – HOLD – LEFT SAILOR – 1/4 RIGHT SAILOR – STOMP – HOLD

1-2 Stomp D à D, pause
3&4 Sailor Step du G
5&6 Sailor Step D avec ¼ de tour D 03:00
7-8 Stomp G devant, pause

2 FORWARD RIGHT ROCK – 1/2 TURN RIGHT TRIPLE STEP – 1/4 PIVOT – CROSS TRIPLE STEP

1-2 Rock D devant, revenir sur G
3&4 Avec ½ tour D – Chassé du D 09:00
5-6 Marche G devant, pivoter ¼ de tour à D
7&8 Chassé G croisé devant D 12:00
--- Restart Here on Back Wall 2 ----

3 STEP SLIDE – TOE TOUCHES – 1/2 LEFT PIVOT

1-2& Long pas du D à D, glisser G vers D, marche sur G
3&4& Toucher pointe D devant, ramener D, toucher pointe G, ramener G
5-6 Marche D devant, pivoter ½ tour G 06:00
7-8 Marche D devant, marche G devant

4 SYNCOPATED TOE STRUTS - MODIFIED JAZZ SQUARE

1&2 Toucher pointe D devant, taper talon D, taper D avec appui
3&4 Toucher pointe G devant, taper talon G, taper G avec appui
5à8 Jazz Box du D (finir G croisé devant D)



RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Restart :

Il y a un redémarrage sur le 2e mur (arrière). Dansez les 16 premiers temps et recommencez la danse. Vous finirez par danser le mur du fond deux fois. La danse se termine sur le mur avant. Cela a été chorégraphié sur la version radio.

Note :

À la fin de la chanson, vous serez face au mur de devant. Au compte 32 bras croisés et pause. Les comptes 25 à 28 peuvent être dansés comme Toe Struts ou Step-Hold Step-Hold