

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site gibsonshall.fr – Tel. Par SMS : 07 75 66 34 40



SOMEWHERE IN SEDONA

Count: 64

Wall: 2

Choreographer: Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) - August 2025

Music: So Far So Good - Dalton Davis

Intro: 16 Counts

No Tags. No Restarts.

1 Toe/Heel, 1/8 Turning Jazz Box, Kick-Ball-Change

- 1-2 Toucher poitrine D à côté du G tournez le genou D vers l'intérieur, toucher talon D genou vers l'extérieur
3-4-5-6 Croisé D devant G, marche G derrière, marche D à D, avec 1/8 de tour D marche G devant 01:30
7&8 Kick D devant, Ball D, marche G devant 01:30

2 Rock/ Recover, Back, 3/8 Turn, Walk, Walk, Hold, Ball-Step

- 1-2 Rock D devant, revenir sur G
3,4 Marche D derrière, avec 3/8 de tour G marche G devant 09:00
5,6 Marche D devant (option to Stomp fwd), marche G devant (option to Stomp fwd)
7&8 Pause, Ball D à côté du G, marche G devant

3 Rocking Chair, 1/4 Side, Kick, Side Cross

- 1à4 Rock D devant, revenir sur G, rock D derrière, revenir sur G
5-6 Avec 1/4 de tour G marche D à D (6:00), kick G devant diagonal 06:00
7-8 Marche G à G, marche D croisé devant G

4 Large Step with Drag, Back Rock/Recover, 1/8 Fwd, Twist Heels Right, Twist Heels Left, Hitch

- 1-2 Faites un grand pas G à G vous commencez à faire glisser D vers G, continuez à faire glisser D vers G
3-4 Rock R derrière, revenir sur G
5-6 Marche D à D (les deux pointes tournés vers diagonal D), tourner les deux talons à D
7-8 Tournez les deux talons vers la G pendant que vous transférez le poids vers la G, soulevez le genou D

5 Back, 1/8 Sweep, Behind, Side, Cross, Brush/Hitch, Cross Shuffle

- 1-2 Marche D derrière G, Sweep G backwards/around 06:00
3-4 Marche G Croiser derrière D, marche D à D
5-6 Marche G Croisé devant, Brush D avec Hitch D devant G
7&8 Chassé D Croisé devant G

6 Extended Vine, Shuffle, Back Rock/Recover

- 1à4 Vine à G finir D croisé devant G
5&6 Chassé G à G
7-8 Rock D derrière, revenir sur G

7 1/4 Monterey Turn, Point Out, Touch,,Side, Touch, Point Out, Touch

- 1à4 Monterey du D avec 1/4 de tour D finir touché G à côté du D 09:00
5à8 Marche G à G, toucher D à côté du G, pointer D à D, toucher D à côté du G

8 Modified Figure 8

- 1-2-3 Vine D à D avec 1/4 de tour D - D devant 09:00
4-5 Marche G devant, pivoter 1/2 tour D 06:00
6-7-8 Marche G devant, lock D derrière G, marche G devant 06:00

Final : Pendant le 6e mur, dansez jusqu'à la Vine étendue (face à 12h), puis faites un grand pas vers la G.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!