

GIBSON'S DANCERS

.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site gibsonhall.fr – Tel. Par SMS : 06.87.69.78.31



ON THE FIELDS

Count: 32

Wall: 4

Choreographer:

Colin Ghys (BEL) & Ivonne Verhagen (NL) - March 2024

Music:

On the Fields - Lee Matthews

Dance starts after 38 counts (0.22 sec)

1 ROCK FWD, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, STEP DIAG, TOUCH, STEP DIAG BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Rock D devant, revenir su G, Rock D à D, revenir sur G

3&4 D croisé derrière G, G à G, D croisé devant G

5&6& Marche G devant diagonal G, D touche à côté du G, D derrière diagonal, Kick G

7&8 G croisé derrière D, D à D, G croisé devant D

2 RUMBA BOX BACK, ¼ TURN LEFT, RUMBA BOX FORWARD, PIVOT ½ LEFT, PIVOT ¼ LEFT

1&2 Marche D à D, rassemble G à côté du D, marche D derrière

& ¼ tour G

3&4 Marche G à G, rassemble D à côté du G, marche G devant

09h00

5-6 Marche D devant, pivoter ½ tour G

03h00

7-8 Marche D devant, pivoter ¼ tour G

12h00

3 WALK R & L, MAMBO, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1-2 Marche D devant, marche G devant

**RESTART 1 in wall 3 after 18 counts

06h00

3&4 Mambo Rock D devant, revenir sur G, marche D derrière

5&6 Coaster Step du G

***RESTART 2 in wall 6 after 22 counts

12h00

7-8 Marche D devant, pivoter ¼ tour G

09h00

4 CROSS ROCK, STEP SIDE (2X), POINT & POINT & BRUSH, STEP, STEP

1&2 Rock D croisé devant G, revenir sur G, marche D à D

3&4 Rock G croisé devant D, revenir sur D, marche G à G

5&6& Pointer D à D, ramener D à côté du G, pointer G à G, ramener G à côté du D

7&8 Brush D avec hitch genou, Stomp D sur place, Stomp G sur place

** 1st restart in wall 3 after 18 counts 06h00

***2nd restart in wall 6 after 22 counts 12h00

Ending :

Face à 3h00 faire les 4 premier comptes de la section 1

& remplacer 5à8 par Rock G à G, revenir su D (5-6), sailor ¼ de tour G (7&8) être face à 12h00.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!