

GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site gibsonshall.fr – Tel. Par SMS : 06.87.69.78.31

HONKYTONK MINUTE

Count: 32 **Wall:** 4
Choreographer: Séverine Fillion (FR), Brayon Bogey (FR) & MacAdam Cowboy (FR) -Septembre 2023
Music: Honkytonk Minute - Chris Janson : (Album : The Outlaw Side of me)

Intro : 32 comptes

1 STOMPS OUT OUT, HOOK BACK – SIDE (RIGHT & LEFT), R HEEL TOE SWIVEL

1-2 Stomp D en diagonale avant D, Stomp G en diagonale avant G
3-4 Hook D croisé derrière jambe G, marche D à D
5-6 Hook G croisé derrière jambe D, marche G à G
7-8 Pivoter le talon D vers l'intérieur (la G), pivoter la pointe D vers la G

2 R TOE FAN 1/4 TURN R, HOLD, STEP 1/2 TURN STEP, HOLD

1-2 Pivoter la pointe D à D, pivoter la pointe D à G
3-4 Pivoter la pointe D à D avec 1/4 tour à D (finir appui sur le PD), pause 03:00
5-6 Marche G devant, pivoter 1/2 tour à D 09:00
7-8 Marche G devant, pause

* **RESTART** ici après 16 comptes sur le 10 ème mur debut à 03h00 restart à 12:00

3 SIDE ROCK, KICK, JAZZ BOX END WITH STOMP – UP x 2

1-2 Rock D à D, revenir sur G
3 Kick D devant
4-6 Croiser le D devant le G, reculer le G, D à D
7-8 Stomp-up G à côté du D x 2

4 VINE 1/4 TURN L, SCUFF 1/4 TURN LEFT, TOE HEEL TOE HEEL TWIST

1-3 Marche G à G, croiser le D derrière le G, avec 1/4 tour à G et G devant 06:00
4 Scuff D à côté du G en pivotant 1/4 tour à G 03:00
5-8 En se déplaçant légèrement vers la droite sur le G (Swivel) : Touch pointe D à côté du G,
Touch talon D devant, Touch pointe D à côté du PG, Touch talon D devant

Option style : Vous pouvez « jouer de la guitare pour de faux » sur les 4 derniers comptes !

RESTART : Après 16 comptes sur le 10 ème mur debut à 03h00 restart à 12:00

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!